

СОВРЕМЕННЫЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ.
Коллаж




КОЛЛАЖ

это включение с помощью монтажа
в произведения литературы и
искусства разностилевых объектов
или тем для усиления общего
идейно-эстетического воздействия.



ФУНКЦИИ КОЛЛАЖА КАК МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ:

- - развитие эстетического вкуса и художественного воображения;
- - развитие конструктивного мышления;
- - знакомство с понятием «технология» как поэтапного выполнения задания;
- - умение создавать красивые и эстетически грамотные композиции;
- - формирование колористического восприятия;
- - развитие творческих способностей и коммуникативных навыков;
- - умение обрабатывать и подавать информацию в сжатом, лаконичном виде;
- - навыки планирования деятельности;
- - умение предвидеть конечный результат и оценивание результата труда.



ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОЛЛАЖУ, КАК СРЕДСТВУ ОБУЧЕНИЯ:

- - выступает в материальной форме, являясь орудием труда педагога и учащегося;
- - ориентирован на цели обучения, выполняя функцию внедрения комплекса целей и задач в практику;
- - воплощает в структурно-схематической форме определенный объем содержания, связанного с ключевым понятием коллажа;
- - соответствует современным методическим направлениям;
- - является конечным результатом приёма коллажирования, его фиксированным отражением.



КОЛЛАЖИРОВАНИЕ – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ И МНОГОСТУПЕНЧАТЫЙ ПРОЦЕСС, ПРЕДПОЛАГАЮЩИЙ:

- - отбор материалов изобразительного, графического и текстового ряда;
- - организацию отобранных материалов в блок-коллаж, составляемый в зависимости от всей иерархии целей и задач;
- - работу по изучению материалов блока-коллажа с целью формирования адекватного представления о ключевом понятии, ядре блока-коллажа;
- - непосредственное дизайнерское исполнение коллажа и представление результатов деятельности.

СТРУКТУРА КОЛЛАЖА







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!